

18|02|24 19.30 hs

NYB BA

DANCE FILM FEST

- PROYECCIÓN DE VIDEODANZA

- PERFORMANCES EN VIVO

- VOTACIÓN DEL VIDEO GANADOR

GALPÓN DE GUEVARA
(GUEVARA 326. CABA)



ACERCA DE NYBA

NYBA DANCE FILM FEST es un festival internacional de videodanza que busca resaltar y promover las obras audiovisuales de danza y movimiento creadas por artistas de todo el mundo. Es una celebración de las nuevas formas de expresión que surgen de la fusión entre el lenguaje audiovisual, las nuevas tecnologías y la danza.

Es un festival dedicado a cineastas, directores, coreógrafos, bailarines, amantes del arte audiovisual y las artes del movimiento.

En esta segunda edición recibimos **+** de **300** películas de danza de los siguientes países



Si querés ser parte de la tercera edición de NYBA , buscanos en **FilmFreeway** y envianos tu video o escribinos a info@nybadancefilmfest.com

NY BA

DANCE FILM FEST

ORGANIZADORES



Organizadores



Alesso

Alesso es fotógrafo de danza y profesor de fotografía de movimiento radicado en Argentina. Su trabajo ha ganado gran notoriedad en los últimos años y actualmente, con el objetivo de crear un trabajo fotográfico más federal, recorre el país fotografiando cuerpos en movimiento.



Luli Brindisi

Luli es coreógrafa y productora teatral. Tiene una maestría en Gestión Cultural y fundó la productora teatral PRODUCCIONES FRANCAS, a cargo de grandes producciones en Argentina y USA (Avenida Q, Alice by Heart, A Movie without Julie ,entre otros) es directora de Comunicaciones en la compañía de teatro Neoyorkina PITCHBLACK IMMERSIVE EXPERIENCES y coreógrafa freelance.



Flor la Loba Giardino

Flor es cineasta, directora, editora y colorista radicada en Argentina. Sus últimos trabajos incluyen la dirección de videoclips para artistas de renombre, la producción de piezas de videodanza y el desarrollo de contenido audiovisual para las redes de diferentes marcas.



NY BA

DANCE FILM FEST

JURADO





Emmanuel Abruzzo

Emanuel es un bailarín y coreógrafo argentino. Actualmente trabaja con el Ballet Estable del Teatro Colón dirigida por Mario Galizzi. Como bailarín se destacó en obras como "Romeo y Julieta", "Onegin", "La Bayadere" "El Corsario" y "Sylvia". Trabajó con el Ballet de Suzanne Farrell, Les Ballets Torkadero de Montecarlo, Sao Paolo. Campaña de Danza y más. Como profesor de danza ha trabajado para The School at Jacob's Pillow, Steps on Broadway, Bårdar Akademiet (Noruega), Teatro Juvenil de Japón, Escuela de Ballet de Costa Rica, Academia Alicia de Rusconi (Guatemala), Academia Julio Bocca y más. Durante muchos años ayudó a Chet Walker (cocreador del musical de Broadway "Fosse") en talleres en todo el mundo. Como coreógrafo creó obras para el Ballet de Buenos Aires. Disney en concierto, Instituto Teatro Colón y ballet



Laura Manson

Laura Manson es directora, productora, artista visual y creadora de contenidos. Ha producido más de 300 piezas audiovisuales relacionadas con la música, la cultura, el arte, la moda y la publicidad. Ha dirigido videos musicales para artistas como Rosario Ortega, Pimpinela, Femigangsta, Kanaku y el Tigre (PE), Ataque 77, entre otros. También produce espectáculos en vivo y cura el contenido artístico del Teatro ND, especializándose en música. Fundó Filmar Música con la motivación de promover la música argentina. Filmar Música es la primera plataforma digital especializada en videos musicales y celebra el formato como objeto cultural.





Fernando Salem

Fernando Salem es director de cine egresado de la ENERC. Dirigió "Cómo funcionan casi todas las cosas" (2015) y "La muerte no existe y el amor tampoco" (2020). Además, desarrolla formatos para público infantil. Es uno de los creadores de "La Asombrosa excursión de Zamba" y "Siesta Z", y escribe la serie "Petit", basada en la obra de Isol Misenta.



Margarita Molfino

Margarita Molfino es artista de danza y performance, actriz y Licenciada en Artes (FyL-UBA). Su trabajo se centra en el cuerpo y sus prácticas como un sistema abierto y expansivo, explorando sus relaciones con diferentes materialidades. Tiene un interés particular en lo colectivo, en las intersecciones y colaboraciones con otros artistas, participando en procesos de investigación y creación escénica en diversos formatos escénicos y disciplinas artísticas. También imparte clases de formación y prácticas de improvisación en danza.



NY BA

DANCE FILM FEST

PERFORMANCES



TANTO GREGRÉ
(FRAGMENTO)

IDEA: Paula Ferraris

DIRECCIÓN: Carolina Capriati, Melisa Buchelli y Paula Ferraris

INTÉRPRETES: Carolina Capriati, Melisa Buchelli y Paula Ferraris

SINOPSIS: Creación, tiempo y destrucción son las premisas que tres mujeres llevan a cabo durante el transcurso de la obra. Guiadas por la intuición y la contradicción, van trazando su camino atravesadas por lo satírico y absurdo de la vida. Al fin de cuentas, sólo les queda -patética o poéticamente- esperar a que les sobrevenga ese instante que antecede al final.



OXIMORON

(FRAGMENTO) / CIA FUERA DE EJE

DIRECCIÓN: Lucrecia Badia

INTÉRPRETES: Emilia Martínez, Abril Ferrería, Agustina imperiali, Violeta Mattar.

SINOPSIS: Encuentro en mis pies raíces que conectan con el corazón de la tierra. Acuerpo carriles de sangre formando un circuito que delinea la composición de mi materia. Mi cuerpo deja de ser profundidad para volverse contornos, portales que atraviesan y conectan.



BESOS QUEBRADOS
(FRAGMENTO)

DIRECCIÓN: Matías Gallitelli

INTÉRPRETES: Federico Luna y Natalia Royo

SINOPSIS: Obra actualmente en proceso de reposición, creada para la compañía CABA. Año 2018.

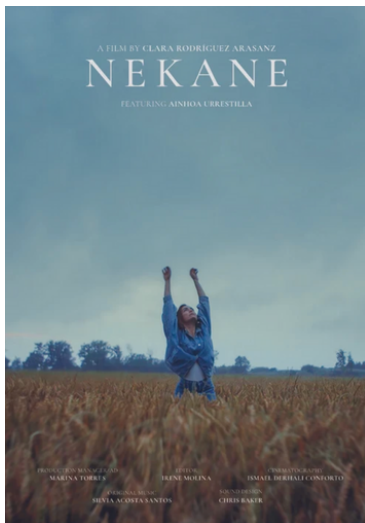


NIYY BAA

DANCE FILM FEST

SELECCIÓN
OFICIAL



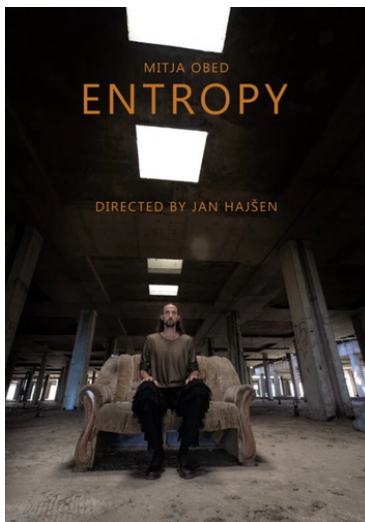


Nekane

España

"NEKANE" es un proyecto experimental de danza en video que revela las diferentes capas, texturas y dimensiones del dolor durante el duelo.

Directora: Clara Rodríguez Arasanz



Entropy

Eslovenia

La entropía está estrechamente vinculada a la aleatoriedad, es decir, la ausencia de información; en los seres vivos, esta información primaria es el ADN que controla la entropía y evita el caos.

Director: Jan Hajšen



Keep Moving

Estados Unidos

La entropía está estrechamente vinculada a la aleatoriedad, es decir, la ausencia de información; en los seres vivos, esta información primaria es el ADN que controla la entropía y evita el caos.

Director: Colin Harabedian

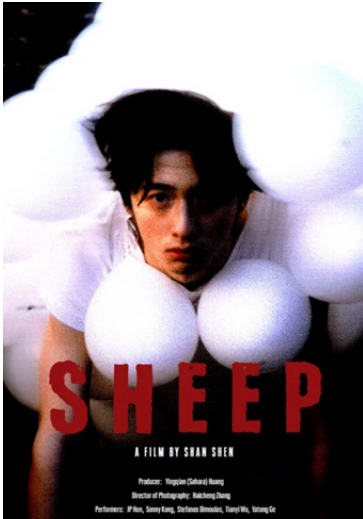


m³

Italia

“Algo posible, de lo contrario, me asfixiaré”, Gilles Deleuze. Gilles Deleuze nos recuerda cuánto un sueño es el motor de cada acción, y la acción es la raíz de la felicidad de uno. Pero, ¿qué sucede cuando las generaciones a cargo hoy no dejan espacio para los jóvenes y sus sueños? Este sentido de incapacidad conduce a una creciente ansiedad, cojera, una sensación de estar oprimido sin salida.

Directora: Rebecca Moriondo



Sheep

Reino Unido

SHEEP es un cortometraje experimental de danza que tiene como objetivo provocar una reflexión profunda sobre el fenómeno de la "violencia verbal". Explora el impacto del lenguaje en nuestra formación física y mental.

Director: Shan Shen



Mom

Italia

El amor de madre tiene muchas formas. La memoria de madre también. Damiano, el protagonista de nuestra historia, evoca la vida de su madre a través de los sueños, los gestos y los pasos del intérprete de danza Butoh que es.

Director: Leonardo Modonutto



Crucifiga

Suecia

¿Cuál es el mayor pecado de una mujer? ¿Su sacrificio para alcanzar la perfección?

"Crucifiga" ofrece al público un vistazo a un futuro distante donde la humanidad y la inteligencia artificial se han fusionado en una especie de androides; creados y moldeados hacia la 'perfección' a imagen de nuestros íconos.

Directores: Erika O'Neill, Simon Hjortek



Fantasma de Neón

Brasil

Un repartidor sueña con tener una motocicleta. Le dijeron que todo sería como en una película musical.

Director: Leonardo Martinelli



Entanglement

Portugal

Las partículas cuánticamente entrelazadas están vinculadas para siempre, sin importar su distancia en el espacio-tiempo. Algunos de nosotros estamos conectados de estas maneras misteriosas.

Al igual que el esquivo reino de la física, el amor a menudo se presenta como descifrado, solo para desplegar un nuevo universo cuando se encuentra una nueva teoría. Este cortometraje experimental narra de manera no verbal una historia sobre una relación.

Director: Nuno Alexandre Serrão



To Hold my Love

Reino Unido

"Sostener a Mi Amor" trae una energía divina femenina, hermandad y deidad a la pantalla.

Directores: Elettra Giunta, Adam Othman



Don't Forget

Suiza

Esto es un paso a través de la vida. A través de la escritura de estos dos personajes, a través de la danza, a través de la necesidad de dar vida al propio cuerpo y expresar un sentimiento, una emoción, y liberarse para avanzar, dar vuelta a una página y crear un hermoso recuerdo. Manteniendo la imagen viva, áspera y verdadera.

Director: Baptiste Honorin



Blue Funk

Sudafrica

"Blue Funk" traza la fisicalidad de tener miedo. Como una reacción en cadena, el miedo se asienta sobre sus objetivos, exponiendo sus respuestas innatas y conscientes de congelación, lucha, halago y huida.

Directora: Louise Coetzer

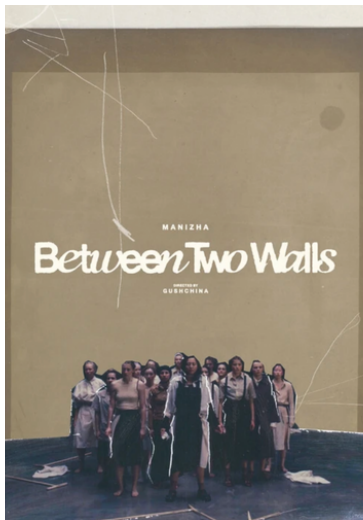


Uholdeak

España

Cuando las fuerzas de la naturaleza se hacen presentes de manera virulenta, surgen emociones y sentimientos muy profundos en nuestras vidas. El agua puede ser nuestra fuente de vida, así como nuestra fuente de devastación y ruina.

Directores: Olatz Larunbe, Bárbara Fernández



Manizha

Federación Rusa

En un mundo donde no hay espacio para la honestidad, el silencio algún día gritará más fuerte que todo.

Directora: Dasha Gushchina



Submersion

Grecia

"Submersion" es una actuación de danza en video realizada por Eva Stavrakaki, Leonard Schulz y Agnes Ehlich. En su primera colaboración conjunta, crearon una pieza que utiliza danza, música e imágenes animadas para desarrollar un lenguaje visual común y abordar la pregunta: ¿Cómo podemos crear el estado de igualdad absoluta entre cuerpo y mente?

Director: Leonard Schulz



Paradigm Shift

Perú

En una habitación desolada, una niña aparece en medio del caos de plantas descontroladas que se enredan en los muebles. Aunque no puede entender la situación, un sentido de familiaridad la impulsa a explorar más a fondo.

Directora: Luciana Franco Libert



Derrumbe

Argentina

Director: Jeremías Vizcaino



All Directions

Argentina

En la multiplicidad de direcciones. Abrazando el caos. Avanzar como un acto de valentía. Estar descorazonado y seguir adelante, como si retroceder fuera cobarde.

Directora: Natalia Ferreira



Shapes of Aether

Austria

"Shapes of Aether" es un filme de danza que explora el concepto del éter a través del lenguaje del movimiento. El éter, también conocido como el quinto elemento, es un concepto que ha sido interpretado como una fuerza divina y transformadora que nos rodea.

Director: Elias Benedikt Choi-Buttinger



A Volta

Argentina

"A Volta" es un viaje de ida y vuelta hecho de canción y lamento; un grito y un susurro que hablan de anhelo y pérdida. De cambio y aceptación. El intento imposible de retener algo que inevitablemente se escapa de las manos. De lo efímero y, sobre todo, de lo eterno.

Directoras: Daniela Jeanette Lopez Alvarez, Marcela Alvarez



Parades

Canada

Entra en un mundo donde la fantasía y el sueño se combinan con el movimiento del cuerpo, donde el tiempo se detiene hasta el renacimiento.

Director: Alan Lake



The other Side

Argentina

Buscar asilo es un derecho humano. El acceso a la educación es un derecho humano. Tener una nacionalidad es un derecho humano. Estar con la familia es un derecho humano. "Nadie debería tener que huir debido a quiénes son". El refugiado está esperando, es la persona desplazada, es aquel que pierde su vida esperando la oportunidad de ser reconocido como un ser humano.

Director: Hernán David López

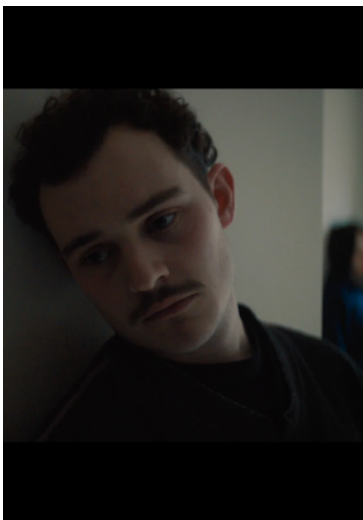


Dimensions

Estados Unidos

"Dimensions" retrata metafóricamente el proceso creativo a través de un viaje multidimensional. La película sigue a cinco héroes que son arrastrados a mundos únicos, interactúan con sus habitantes y recopilan el conocimiento necesario para salir del multiverso.

Director: Chris Finn



Seeking Thomas

Reino Unido

Una película de danza visceral sobre un joven que lucha con su salud mental.

Directora: Julia Lisa Zlotnick

NYBA

DANCE FILM FEST

NEW YORK - BUENOS AIRES



www.nybadancefilmfest.com

